



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

Duale master in Mediastudies

# Documentaire en fictie

[uva.nl/ma-documentaire-en-fictie](http://uva.nl/ma-documentaire-en-fictie)



'Je volgt colleges bij betrokken docenten met veel praktijkervaring en een rijk netwerk. Het onderwijs is kleinschalig, activerend en gericht op samenwerken.'  
*Dr. Erik Laeven en drs. Judith Tromp*

Audiovisuele media zijn niet meer weg te denken in onze samenleving. We kijken meer dan ooit naar films, series en documentaires in allerlei soorten en maten, overal en op elk moment dat we willen. Nieuwe technologie maakt mogelijk dat volop wordt geëxperimenteerd met vorm en stijl. Het belang van een goed verhaal blijft echter de basis van iedere audiovisuele productie. Hiervoor zijn specialisten nodig op het gebied van *storytelling*. Zij vervullen een belangrijke rol in de ontwikkeling van documentaires en fictiefilms, ongeacht lengte, abstractie of experiment.

In de duale master Documentaire en fictie ligt de focus op dramaturgie en research *en* het beoordelen en evalueren van scenario's en plannen voor documentaires. Daarnaast leer je feedback geven aan de makers zodat het creatieve proces hiervan profiteert.

Door zelf een concept te ontwikkelen dat uitmondt in een scenario of documentaireplan en door zelf research te doen, ervaar je hoe je actief kunt bijdragen aan een audiovisueel project.

## Carrièreperspectief

De master Documentaire en fictie biedt een goed perspectief op de arbeidsmarkt. Je beschikt over gedegen theoretische kennis en professionele vaardigheden en hebt al de nodige werkervaring opgedaan. Dankzij je stage ken je de verschillende fasen van het ontwikkelingsproces en heb je een goede aansluiting bij omroepen, productiehuizen, distributeurs, festivals en fondsen. Je kunt als researcher of dramaturg aan de slag bij film- en televisieproducenten. Voorbeelden zijn: BNNVARA, NTR, VPRO, Pupkin, Halal, Submarine, Cinéart, Filmfonds en de festivals NFF en het IDFA.



## Een vak belicht

### Research en ontwikkeling voor documentaire en fictie (18 EC)

In dit kernvak staan dramaturgie en research centraal. Vaardigheden op het gebied van dramaturgie en research leer je door plannen voor documentaires en scenario's te evalueren en te beoordelen, en in duo's een eigen plan te ontwikkelen. Door deze "learning by doing" opzet krijg je inzicht in de keuzes en dilemma's die van belang zijn tijdens het creatieve proces. Daarbij leer je te reflecteren op je eigen redactionele inbreng door het geven van feedback op het werk van medestudenten en professionals.

## Toelatingseisen

Het duale masterprogramma Documentaire en fictie is toegankelijk voor kandidaten met:

- een universitair bachelordiploma Mediastudies van de UvA of een gelijkwaardig, erkend bachelordiploma van een andere universiteit.

Met een ander universitair bachelordiploma kun je je eveneens voor deze master aanmelden, mits uit de invulling van je bachelor aantoonbare interesse voor en affiniteit met documentaire en fictiefilms en -series blijkt (ter beoordeling van de toelatingscommissie). Doorgaans zal ten minste 30 EC aan relevante vakken op het gebied van media en cultuur moeten zijn behaald. Er wordt verder van je verwacht dat je basiskennis hebt over de analyse van films en televisiedrama, narratologie en van het repertoire aan (Nederlandse) documentaires en fictiefilms en -series. Zie voor meer informatie:

[uva.nl/ma-documentaire-en-fictie](https://uva.nl/ma-documentaire-en-fictie) >  
**Toelating en inschrijving**

## Kerngegevens

### Diploma

Master of Arts  
in Mediastudies

### Croho

60831

### Duur

1,5 jaar / 90 EC, incl.  
een intensieve stage  
van een halfjaar

### Voertaal

Nederlands en Engels

### Coördinatoren

*Drs. Judith Tromp*

E: [J.Tromp@uva.nl](mailto:J.Tromp@uva.nl)

*Dr. Erik Laeven*

E: [F.A.M.Laeven@uva.nl](mailto:F.A.M.Laeven@uva.nl)

## Contact

Faculteit der  
Geesteswetenschappen

Admissions Office

T: +31 (0)20 525 4481

E: [admissionsma-fgw@uva.nl](mailto:admissionsma-fgw@uva.nl)