

Juryrapport Onderwijsprijs FGw 2009

Inleiding Nederlandse taalkunde

Een mooi vak waar de student wordt uitgedaagd om op allerlei manieren kennis te verwerven en toe te passen. Met het simpelweg bestuderen van boeken en het meerijden op wat de leden van de onderwijsgroep doen, kom je er niet. Interessant is dat studenten leren om zaken te beargumenteren die zij intuïtief weten. De werkgroep staat centraal: wat daar aan thema's naar voren komt, wordt verder uitgewerkt en kan dus per werkgroep verschillen.

De jury waardeert de vraaggestuurde didactiek, de verschillende manieren van lesmethoden (grammatica drill) en de heldere enthousiasmerende wijze waarop de studenten zelf aan de slag moeten met de inzichten uit de taalkunde.

BA onderzoekswerkgroep Media en Cultuur

In dit vak wordt geprobeerd om studenten in de onderzoeksdynamiek te trekken. Dit lijkt de jury een aantrekkelijke vorm van onderwijs. De te onderzoeken thema's van een onderzoekswerkgroep hangen nauw met elkaar en met de expertise en het onderzoek van de docent samen. Studenten leren elkaar kritisch te beoordelen waardoor zij meer te weten komen over het vak dan alleen het onderwerp dat zij individueel onderzoeken. De bachelorscriptie lijkt door deze aanpak een mooie afronding van de opleiding en niet zomaar een onderdeel ervan dat voor vertraging zorgt.

De jury waardeert de koppeling tussen onderzoek en onderwijs in de bachelor en de manier waarop studenten enthousiast gemaakt worden voor onderzoek. Zij leren om elkaar niet vrijblijvend te beoordelen en te helpen verder te komen met hun scriptie

Geschiedenis van de literatuurbeschuwing

Bij dit vak is zowel de opzet als de persoon van de docent en de combinatie van beiden van groot belang. Er is gekozen voor een chronologische behandeling van de literatuurgeschiedenis en van studenten wordt gevraagd om inzichten uit de secundaire literatuur te benutten bij het lezen van primaire teksten. Hierdoor zijn zij uiteindelijk in staat om een viertal stevige essays te schrijven in de context van het bredere van de literatuurgeschiedenis en op basis van een degelijke kennis over het verleden.

De jury waardeert de band die de docent voelt met de traditie van het vak en de studenten en docenten die het in het verleden hebben gevolgd. De boodschap die tijdens de presentatie werd gegeven, namelijk dat die traditie niet vergeten mag worden en dat er op voort

moet worden gebouwd, acht de jury van groot belang.

De jury heeft haar keuze mede bepaald op grond van de presentaties van Suzanne Aalberse, Gerwin van der Pol, Tarja Laine en Mieke Taat.

De jury van de Onderwijsprijs FGw 2009 bestond uit de volgende leden:

- dr. M. (Marc) Adang
- S. (Sylvia) Alting van Geusau
- R. (Raphael) Hunsucker
- dr. M B. (Maria) Urban
- prof. dr. F.C.L.M. (Frans) Jacobs
- dr. C.K.M. (Kocku) von Stuckrad
- prof. dr. F. (Folkert) Kuiken
- dr. A. A. (Amanda) Kluveld (voorzitter)